

# KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI POUKU SLOVENŠČINE

## OD 6. DO 9. RAZREDA

Znanje učencev bo ocenjeno najmanj šestkrat v šolskem letu. Večina ocen ne bo pridobljena na podlagi pisnih izdelkov.

### 1. Kriterij za ocenjevanje pisnih izdelkov (pisni preizkusi znanja, spisi)

ODSTOTKI	OCENA
0–49 %	1 (nezadostno)
50–64 %	2 (zadostno)
65–79 %	3 (dobro)
80–90 %	4 (prav dobro)
91–100 %	5 (odlično)

### Ocenjevalni kriterij za spise

Področja spremljanja	Ocena				
	odlično (5)	prav dobro (4)	dobro (3)	zadostno (2)	nezadostno (1)
<b>Vsebina</b>	Učenec/učenka je zelo vsebinsko prepričljiv/-a, zelo izviren/-a in zelo domiseln/-a.	Učenec/učenka je vsebinsko prepričljiv/-a, izviren/-a in domiseln/-a.	Učenec/učenka je vsebinsko delno prepričljiv/-a, delno izviren/-a in delno domiseln/-a.	Učenec/učenka je vsebinsko komaj prepričljiv/-a, izviren/-a in domiseln/-a.	Učenec/učenka ni vsebinsko prepričljiv/-a, izviren/-a in domiseln/-a ali ne napiše pisnega izdelka.

<b>Oblika</b>	Učenec/učenka je sestavek ustrezno členil/-a; zelo učinkovit in izviren uvodni del; zelo dobro stopnjevanje jedra; posamezne dele med seboj zelo dobro povezuje.	Učenec/učenka je sestavek delno členil/-a; učinkovit in izviren uvodni del; ustrezno stopnjevanje jedra; posamezne dele med seboj ustrezno povezuje.	Učenec/učenka je komaj ustrezno členil/-a sestavek; neizviren uvodni in zaključni del; delno stopnjevanje jedra; posamezne dele med seboj povezuje.	Učenec/učenka ni ustrezno členil/-a sestavka; komaj prepoznaven uvodni in zaključni del; ni stopnjevanja jedra; posameznih delov med seboj ne povezuje.	Učenec/učenka ni členil/-a sestavka; uvodni in zaključni del nista prepoznavna; ni stopnjevanja jedra; posameznih delov med seboj ne povezuje.
<b>Slog</b>	Učenec/učenka piše zelo različne in ustrezne stavke in povedi; zelo dobro uporablja retorična in umetniška besedilna sredstva; besedilo zelo dobro uredi glede na sporočilo.	Učenec/učenka piše pretežno različne in ustrezne stavke in povedi; dobro uporablja retorična in umetniška besedilna sredstva; besedilo dobro uredi glede na sporočilo.	Učenec/učenka piše občasno različne in ustrezne stavke in povedi; občasno uporablja retorična in umetniška besedilna sredstva; besedilo delno uredi glede na sporočilo.	Učenec/učenka piše enolične, včasih ustrezne stavke in povedi; zelo slabo uporablja retorična in umetniška besedilna sredstva; besedilo slabo uredi glede na sporočilo.	Učenec/učenka piše enolične, neustrezne stavke in povedi; ne uporablja retoričnih in umetniških besedilnih sredstev; besedilo ni urejeno glede na sporočilo.
<b>Pravopisna in slovnična pravilnost</b>	Učenec/učenka piše pravopisno in slovnično pravilno, ne dela napak.	Učenec/učenka piše pravopisno in slovnično večinoma pravilno, malokrat dela napake.	Učenec/učenka delno piše pravopisno in slovnično pravilno, občasno dela napake.	Učenec/učenka piše pravopisno in slovnično slabo, pogosto dela napake.	Učenec/učenka piše pravopisno in slovnično zelo slabo, pogosto dela težje jezikovne napake.

## **2. Ustno ocenjevanje znanja**

### **a) Ocenjevanja govornih nastopov**

#### Upoštevanje temeljnih značilnosti besedilne vrste

- 1 – Učenec ni upošteval značilnosti besedilne vrste oz. se ni pripravil na govorni nastop.
- 2 – Učenec je upošteval samo nekatere značilnosti besedilne vrste.
- 3 – Učenec je upošteval le temeljne značilnosti besedilne vrste, vendar besedila ni členil na smiselne enote.
- 4 – Učenec je upošteval tipične značilnosti besedilne vrste, besedilo je smiselno členil na manjše enote.
- 5 – Učenec je upošteval vse tipične značilnosti besedilne vrste, besedilo je smiselno členil na manjše enote in ga nadgradil z zahtevnejšimi sestavinami.

#### Ustreznost temi

- 1 – Učenec je pripravil govorni nastop, vendar predstavitev ni ustrezala izbrani temi oz. besedilni vrsti.
- 2 – Učenec je ustrezno konkretiziral temo, vendar je bil pri tem neizviren oz. presplošen. Ni zbral vseh bistvenih podatkov, pri njihovem navajanju ni bil dovolj natančen.
- 3 – Učenec je ustrezno konkretiziral temo in zbral vse bistvene podatke, vendar pri tem ni bil izviren. Predstavitev je bila presplošna ali preveč podrobna.
- 4 – Učenec je ustrezno in izvirno konkretiziral temo. Predstavil jo je jedrnato in ne presplošno, vključeval je ustrezne primere.
- 5 – Učenec je ustrezno in izvirno konkretiziral temo. Predstavil jo je jedrnato in natančno. Vključeval je številne in prepričljive primere iz različnih virov.

#### Lastnosti govora

- 1 – Učenec je bral zapisano besedilo. Govorni nastop je bil nerazumljiv.
- 2 – Učenec ni govoril popolnoma prosto, temveč ob pomoči zapisanega besedila. Govoril je nerazločno, predstavitev ni bila tekoča.
- 3 – Učenec je govoril prosto in naravno, vendar ne popolnoma tekoče. Slikovno gradivo je uporabljal neučinkovito.
- 4 – Učenec je govoril razločno, prosto, razumljivo in tekoče. Učinkovito je uporabljal slikovne pripomočke, ohranjal je stik s poslušalci.

5 – Učenec je govoril prosto, razločno, razumljivo in tekoče. Primerno je uporabljal slikovne pripomočke in vidne spremljevalce govorjenja. Ohranjal je stik s poslušalci in sprejemal njihov odziv.

#### Jezikovna pravilnost in ustreznost

1 – Učenec je govoril neknjižno in jezikovno nepravilno.

2 – Učenec je govoril knjižno, a v besedilu je bilo veliko slovničnih in pravorečnih napak. Izražal se je okorno in skopo, ponavljal je besede in skladske vzorce.

3 – Učenec je govoril knjižno, vendar so bile v besedilu še posamezne jezikovne napake. Njegovo izražanje je bilo deloma okorno in skopo.

4 – Učenec je govoril knjižno, njegovo izražanje je bilo večinoma bogato. Jezikovnih napak ni bilo.

5 – Učenec je govoril knjižno, njegovo izražanje je bilo bogato. Jezikovnih napak ni bilo.

#### Power Point predstavitev, plakat ter dodatna ponazorila

1 – Učenec je pisal cele povedi, slikovnega gradiva ni bilo oz. je bilo neustrezno. Pozabil je navesti vire in avtorstvo. Oblika je bila neurejena, veliko napak. Ni uporabil dodatnih ponazoril.

2 – Učenec je pisal povedi in ključne besede, slikovno gradivo je bilo neprimerno. Pri navedbi virov in avtorstva je naredil več napak. Oblika izdelka je bila slaba. Uporabil je skromna ponazorila.

3 – Učenec je napisal ključne besede, slikovno gradivo je bilo primerno, a skromno. Naredil je manjše napake pri navedbi virov in avtorstva. Oblika je bila delno ustrezna. Uporabil nekaj dodatnih ponazoril.

4 – Učenec je napisal ključne besede, dodal je ustrezno slikovno gradivo. Ustrezno je navedel vire ter avtorstvo. Podatki so bili urejeni smiselno, oblika izdelka je bila ustrezna, slovničnih napak ni bilo. Uporabil je več ustreznih ponazoril.

5 – Učenec je napisal ključne besede, dodal je ustrezno slikovno gradivo. Ustrezno je navedel vire ter avtorstvo. Podatki so bili urejeni smiselno, oblika izdelka zanimiva in prepričljiva (zelo dobra), slovničnih napak ni bilo. Uporabil je zanimiva dodatna in ustrezna ponazorila.

## b) Deklamacije

POZNAVANJE BESEDILA	INTERPRETACIJA	
	TEMPO IN Poudarki	DOŽIVETOST
0 – Učenec ni izvedel govornega nastopa.		
1,2 – Učencu se pri deklamiranju zatika, pogoste so pavze in napake, učenec deklamacije kljub učiteljevi pomoči ne pripelje do konca.	1 – Učenec ne izraža ustreznega tempa in poudarkov v besedilu.	1 – Učenec deklamira besedilo nedoživeto (ne razlikuje glasov različnih književnih oseb, barva in register glasu ostajata nespremenjena). Ne uporablja prvin nebesedne govornice.
3,4 – Deklamacija vsebuje precej napak, opazne so daljše pavze. Učenec izvede deklamacijo do konca z učiteljevo pomočjo.	2 – Učenec hiti oz. ne prilagaja tempa vsebini. Učenec naredi veliko napak v ustreznem poudarjanju besed (poudarki so na neustreznih mestih v besedah, izbere tudi neustrezne besede za poudarjanje).	2 – Učenec deklamira besedilo nedoživeto (ne razlikuje glasov različnih književnih oseb, barva in register glasu ostajata nespremenjena). Uporablja le nekaj prvin nebesedne govornice.
5,6 – Besedilo deklamira z nekaj napakami, ki jih ne popravi. Pavze so daljše, učenec se mora v mislih vrniti nazaj, a z deklamacijo nadaljuje brez pomoči učitelja.	3 – Učenec hiti oz. ne prilagaja tempa vsebini. Učenec ustrezno poudari večino besed (poudarki so na ustreznih mestih v besedah, izbere tudi ustrezne besede za poudarjanje).	3 – Deklamiranje ni povsem doživeto (razlikuje le nekaj glasov, nedosledno spreminja barvo in register glasu). Uporablja le nekaj prvin nebesedne govornice.
7, 8 – Besedilo deklamira z eno ali nekaj (2,3) takojšnjimi samostojnimi in ustreznimi popravki oz. z nekaj rahlimi (skoraj neopaznimi) nepredvidenimi pavzami.	4 – Tempo deklamacije je ustrezen, učenec dela pavze na ustreznih mestih, vendar so vse enako dolge. Učenec ustrezno poudarja besede (poudarki so na ustreznih mestih v besedah, izbere tudi ustrezne besede za poudarjanje).	4 – Učenec deklamira besedilo doživeto (razlikuje glasove različnih književnih oseb oz. delov besedila, učinkovito barvo in register glasu). Prvin nebesedne govornice ne uporablja povsem premišljeno.
9, 10 – Učenec tekoče, popolnoma brez napak oz. z rahlo (skoraj neopazno) nepredvideno pavzo deklamira besedilo.	5 – Tempo deklamacije je ustrezen, učenec dela primerno dolge pavze na ustreznih mestih. Učenec ustrezno poudarja besede (poudarki so na ustreznih mestih v besedah, izbere tudi ustrezne besede za poudarjanje).	5 – Učenec deklamira besedilo doživeto in izvirno (razlikuje glasove različnih književnih oseb oz. delov besedila, učinkovito prilagaja barvo in register glasu). Premišljeno in učinkovito uporablja prvine nebesedne govornice.
	<b>ODSTOTKI</b>	<b>OCENA</b>
	0–49 %	nezadostno (1)
	50–64 %	zadostno (2)
	65–79 %	dobro (3)
	80–89 %	prav dobro (4)
	90–100 %	odlično (5)

### 3. Drugi načini ocenjevanja znanja – ocenjevanje samostojnih pisnih izdelkov po navodilih

Ocenjuje se:

- **vsebina** (30 točk): upoštevanje navodil/vsebinska prepričljivost/poglobljenost/izvirnost;
- **slovnična pravilnost** (8 točk): jezikovna ustreznost, skladenjska in oblikoslovna pravilnost, pogostost in vrsta napak;
- **urejenost, zgradba, slog pisanja** (7 točk): členitev besedila, učinkovitost in izvirnost, vsebinska povezanost, koherentnost, izraznost: izbor besedišča, zgradba stavkov in povedi;
- **upoštevanje roka za oddajo izdelka** (5 točk); če učenec izdelka ne odda, dobi negativno oceno.

Ocena se oblikuje glede na spodnji kriterij:

TOČKE:	OCENA:
0–24	1 (nzd)
25–31	2 (zd)
32–38	3 (db)
39–44	4 (pdb)
45–50	5 (odl)

### 4. Bralna značka in domače branje

Pomemben del predmeta slovenščina predstavlja dejavnost branja, ki jo učenec opravlja z bralno značko in domačim branjem. Bralna značka je priporočljiva, domače branje pa je obvezno in ga učiteljici med letom preverjava na različne načine (ustna, pisna obnova, pisni test, ustno spraševanje, ocena prebranega domačega branja, mnenje o prebranem domačem branju ...). Če ugotoviva, da učenec domačega branja ni prebral, dobi negativno oceno.

Učiteljici

Ana Kaluža in

Mojca Kristan